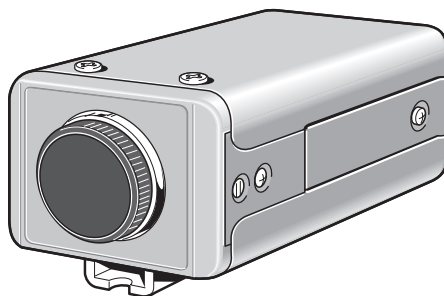


Руководство пользователя

**1/3" ПЗС
ЦВЕТНАЯ КАМЕРА
Фирмы SANYO**



SANYO

VCC-6592P

VCC-6594P

Приложение к заводской инструкции.

Пожалуйста, ознакомьтесь с данной инструкцией
перед началом эксплуатации.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВОЗМОЖНОСТИ КАМЕРЫ:	2
ПРИНАДЛЕЖНОСТИ.	2
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ	3
НАИМЕНОВАНИЕ СОСТАВНЫХ ЧАСТЕЙ	4
ЗАМЕЧАНИЯ ОТНОСИТЕЛЬНО ОБЪЕКТИВОВ	
С АВТОИРИСОМ.	7
Объективы DC типа.	7
Объективы типа ВИДЕО.	7
Совместимые типы объективов.	7
Использование объективов типа VIDEO.	7
УСТАНОВКА ОБЪЕКТИВА.	8
СОЕДИНЕНИЯ	10
Основные соединения для записи и наблюдения.	10
УСТАНОВКА ПАРАМЕТРОВ.	13
Высокоскоростной электронный затвор.	15
Установка способа регулирования экспозиции.	15
Автоматическая регулировка усиления, АРУ (AGC).	16
Апертура.	16
Компенсация засветки	16
Регулировка баланса белого.	17
Установка параметров синхронизации.	17
Настройка внешней синхронизации (VCC-6592P).	17
Установка уровня привязки ириса.	18
Регулировка фазы привязки вертикальной синхронизации (VCC-6594P).	18
ПОИСК НЕИСПРАВНОСТЕЙ	
И ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ	19
ПРОФИЛАКТИКА	19
ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	20

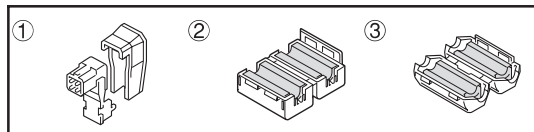
ВОЗМОЖНОСТИ КАМЕРЫ

- 1/3" ПЗС матрица со строчным переносом, приблизительно 470 000 элементов
- отсутствие пятен, антиблужинг, низкая инерционность, отсутствие геометрических искажений, твердотельный преобразователь свет - сигнал
- полностью твердотельные компоненты гарантируют виброустойчивость и устойчивость к удару
- отсутствие интерференции с магнитным и электростатическим полем
- высокая чувствительность - 0.3 лк при объективе с F1.2 (переключатель AGC - в положении HI)
- Горизонтальное разрешение более 520 ТВЛ
- Напряжение питания 12 В постоянного тока (VCC-6592P)
Напряжение питания 24 В 50Гц переменного тока (VCC-6594P)

В этом руководстве описаны правила установки и настройки камеры.

ПРИНАДЛЕЖНОСТИ.

- | | | |
|----------------------------|-----------|-------|
| ① Разъем автоириса | | |
| ② Защитное устройство «А»: | VCC-6594P | 2 шт. |
| | VCC-6592P | 3 шт. |
| ③ Защитное устройство «В»: | VCC-6594P | 1 шт. |
| | VCC-6592P | 2 шт. |



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

■ В случае возникновения проблем.

Не используйте данное изделие, если Вы обнаружили, что из него идет дым или Вы почувствовали резкий неприятный запах. Немедленно отсоедините изделие от источника питания и проконсультируйтесь со специалистом Сервисного центра.

■ Никогда самостоятельно не вскрывайте и не переделывайте изделие.

Не вскрывайте изделие, так как это может привести к его поломке и возникновению прочих проблем. Перед проведением каких-либо внутренних настроек проконсультируйтесь со специалистом Сервисного центра.

■ Не вставляйте посторонних предметов внутрь изделия.

Убедитесь в том, что внутри изделия нет посторонних металлических или легко воспламеняемых предметов. Попадание внутрь изделия посторонних предметов может привести к короткому замыканию, возгоранию и возникновению пожара.

В случае попадания внутрь изделия воды и других жидкостей немедленно отсоедините изделие от источника питания и проконсультируйтесь со специалистом Сервисного центра. Обеспечьте защиту от попадания внутрь изделия дождя, морской воды и т.п.

■ Будьте внимательны при установке изделия.

Для предотвращения поломок не роняйте изделие и не подвергайте его сильным вибрационным воздействиям.

■ Устанавливайте вдали от источников электрических и магнитных полей.

При установке изделия вблизи от ТВ приемников, радиопередатчиков, электрических генераторов, моторов, трансформаторов и громкоговорителей возможны искажения изображения.

■ Защищайте изделие от воздействия повышенной влажности и пыли.

Не ставьте изделие в горячее, влажное или запыленное место. Устройство не водонепроницаемо. Попадание дождя или воды внутрь изделия может вызвать неисправность.

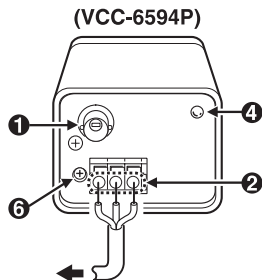
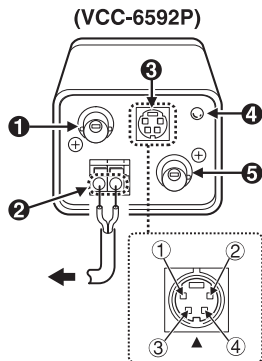
■ Защищайте изделие от воздействия повышенной температуры.

Не устанавливайте изделие вблизи источников тепла. Оберегайте его от воздействия прямых солнечных лучей. Это может привести к деформации кожуха изделия вызвать неисправность. Не устанавливайте изделие в таких местах, где температура окружающей среды может превысить допустимую для изделия. Температурный диапазон не должен выходить за границы -10 +50 градусов Цельсия.

■ Чистка.

Чистите изделие слегка влажной мягкой тканью. Используйте мягкое домашнее моющее средство. Никогда не используйте растворитель или бензин, поскольку они могут повредить поверхность изделия.

НАИМЕНОВАНИЕ СОСТАВНЫХ ЧАСТЕЙ



❶ Разъем «ВЫХОД ВИДЕО» VIDEO OUT (BNC)

Соедините этот разъем с входом магнитофона или монитора

❷ Разъем 12 В питания постоянного тока (12VDC, NC) - VCC-6592P.

Разъем 24 В 50 Гц питания переменного тока (24VAC, GND) - VCC-6594P.

❸ Выход видео S-Video.

❶ Экран яркостного сигнала

❷ Экран сигнала цветности

❸ Яркостной сигнал, 1В (размах), 75 Ом, неуравновешенный, синхрои импульсы отрицательные

❹ Сигнал цветности, 0,3В (размах), 75 Ом, неуравновешенный,

Для подключения внешних устройств используйте сдвоенный коаксиальный кабель с волновым сопротивлением 75 ом.

❹ Индикатор включения питания (POWER).

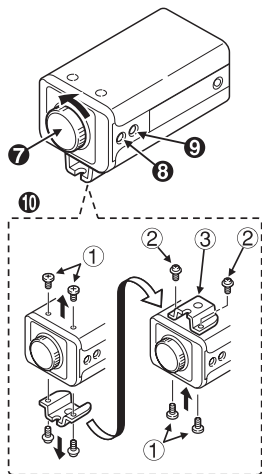
❺ Вход внешней синхронизации VBS IN (BNC)

Соедините этот вход с устройством синхронизации либо подайте на него композитный видеосигнал с выхода распределителя

❻ Уровень привязки фазы синхронизации к фазе переменного тока LINE PHASE (только для VCC-6594P).

При использовании более одной камеры, для предотвращения «дерганья» изображения при переключении камер, необходимо фазу синхронизации привязать к одной и той же фазе переменного тока.

НАИМЕНОВАНИЕ СОСТАВНЫХ ЧАСТЕЙ



7 Защитная крышка.

Служит для защиты светочувствительного элемента (матрицы) от попадания солнечных лучей.

8 Винт регулировки точности совмещения плоскости фотоприемника с фокальной плоскостью объектива

9 Контрящий винт системы регулировки точности совмещения.

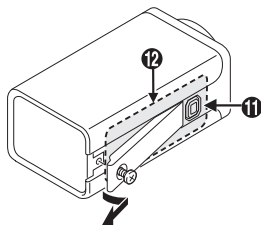
10 Монтажная скоба для крепления камеры.

Монтажная скоба может устанавливаться как на верхней крышке, так и на нижней.

Предостережение:

Выберите при установке место крепления таким образом, чтобы однозначно выдержать вес камеры.

НАИМЕНОВАНИЕ СОСТАВНЫХ ЧАСТЕЙ



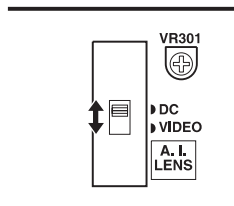
11 Разъем подключения автоириса.

4-х контактный прямоугольный разъем для подключения объектива с автоирисом.

12 Органы управления (под крышкой)

Заводские установки предполагают использование 1/3" объектива **CS** типа с автоирисом **DC** типа (без встроенного видеодетектора). Однако иногда требуется изменение заводских установок. Для получения доступа к органам регулировки, отвинтите винты крепления крышки и снимите боковую крышку.

ЗАМЕЧАНИЯ ОТНОСИТЕЛЬНО ОБЪЕКТИВОВ С АВТОИРИСОМ



■ Объективы DC типа.

Объективы **DC** типа (без встроенного видеодетектора) управляются источником постоянного тока. Эта камера для управления таким объективом (переключатель **A.I.Lens** в положении **DC**) не требует дополнительного сетевого адаптера.

■ Объективы типа VIDEO.

Такие объективы имеют встроенный видеодетектор и требуют подключения внешнего источника питания. Регуляторы уровня привязки (**LEVEL**) и уровня детектирования (**ALC**) расположены на объективе. При использовании таких объективов установите переключатель **A.I.Lens** в положении **VIDEO**.

■ Совместимые типы объективов.

1/3" объективы типа DC (SANYO)	Объективы типа VIDEO (1/2" или 2/3")
VCL-CS8LY: стандартный угол, f=8 мм	Стандартный угол, f=9 мм
VCL-CS4LY: широкий угол, f=4 мм	Телеобъектив f=12 мм
VCL-CS2LY: сверхширокий угол, f=2.8 мм	Узкоугольный f=16 мм

■ Использование объективов типа VIDEO.

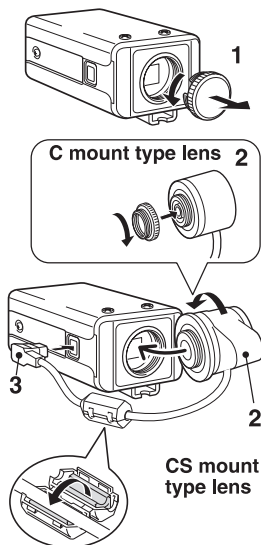
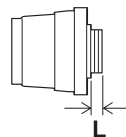
- Установите регуляторы **LEVEL** и **ALC** в положение, соответствующее максимальному качеству изображения и устойчивости работы при изменении освещенности на сцене. Обычно регулятор **ALC** устанавливают в положение **AV** (среднее значение).
- В зависимости от типа объектива, изображение может быть неудовлетворительным или вовсе отсутствовать, в этом случае попробуйте изменить регулировку уровня привязки **LEVEL**.

УСТАНОВКА ОБЪЕКТИВА

Пожалуйста, используйте объективы DC типа (поставляются отдельно).

Проверьте тип объектива.

Не используйте объективы, у которых длина посадочной резьбы (L) превышает 5 мм. Это может привести к поломке камеры.



1. Удалите защитную крышку с камеры.

2. Установите объектив на камеру.

Объектив с посадочным местом CS типа.

Медленно поворачивая объектив, установите его в резьбовое посадочное место камеры.

Объектив с посадочным местом C типа.

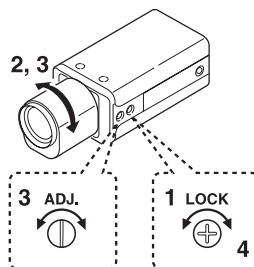
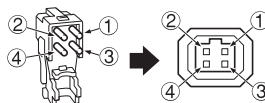
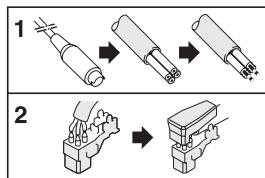
Сначала установите переходное кольцо, а затем установите объектив.

3. Подключите разъем объектива к разъему (LENS) на камере.

При использовании объективов сторонних производителей, проверьте соответствие разъемов объектива и камеры. Соответствие сигналов контактам разъема указано в описании на объектив и камеру.

Если разъемы не соответствуют друг другу, перепаяйте разъем объектива.

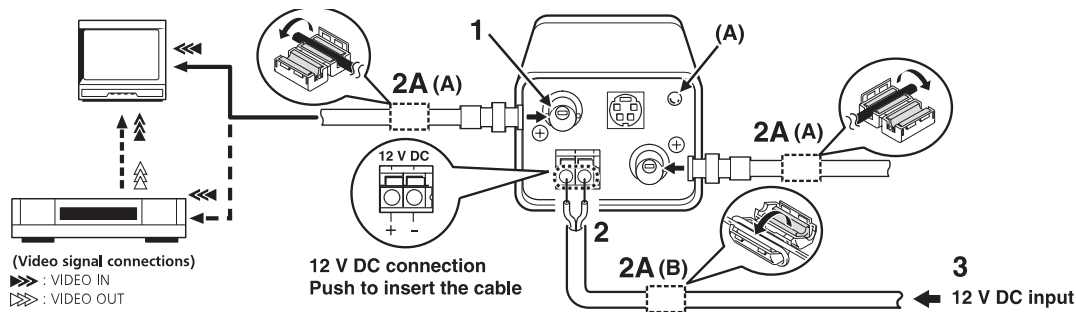
УСТАНОВКА ОБЪЕКТИВА



Контакт	Типа DC	Типа Видео
①	Демпфирующая катушка -	12 В (50 мА)
②	Демпфирующая катушка +	—
③	Управляющая катушка +	Видео
④	Управляющая катушка -	Общий

Основные соединения для записи и наблюдения.

СОЕДИНЕНИЯ



Периферийные устройства подключаются коаксиальными кабелями, поставляемыми отдельно.

1. Подсоедините коаксиальный кабель к разъему OUT камеры и к входу монитора или магнитофона.
2. Подключите камеру к промышленному адаптеру 12/220, а адаптер к источнику питания 220 В переменного тока.
3. Вставьте вилку адаптера в сетевую розетку.

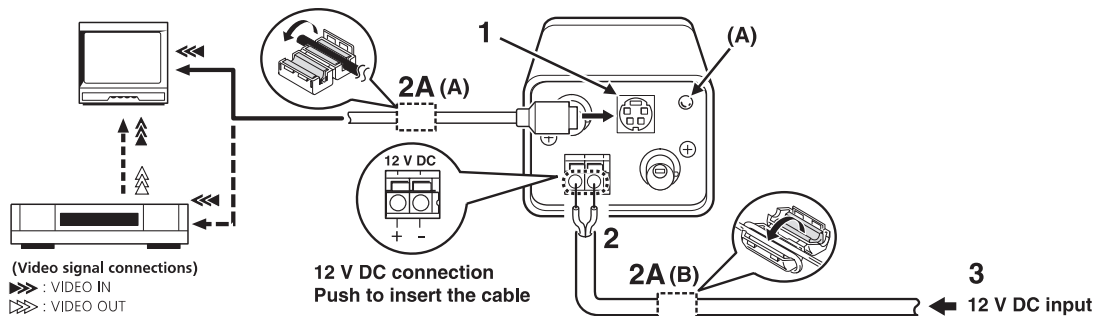
При этом должен загореться светодиод POWER на задней крышке камеры.

Максимальная длина кабеля:

- RG59U максимум 250 метров
- RG6U максимум 500 метров
- RG11U максимум 600 метров

Предупреждение:

- Не прокладывайте кабель RG59U рядом с электрическими сетями и не применяйте для «воздушек».
- Используйте «CCTV / «Video-grade» коаксиальные кабели.



Подключение к разъему Y/C OUT камеры

Периферийные устройства (видеомагнитофон, монитор, объектив и т.д.) и кабели приобретаются отдельно.

1 Подсоедините коаксиальный кабель к (сдвоенного типа, сопротивлением 75 Ом) разъему Y/C OUT камеры и к S-Video входу монитора или видеомагнитофона.

2 Используйте имеющийся в продаже адаптер постоянного тока напряжением 12 В.

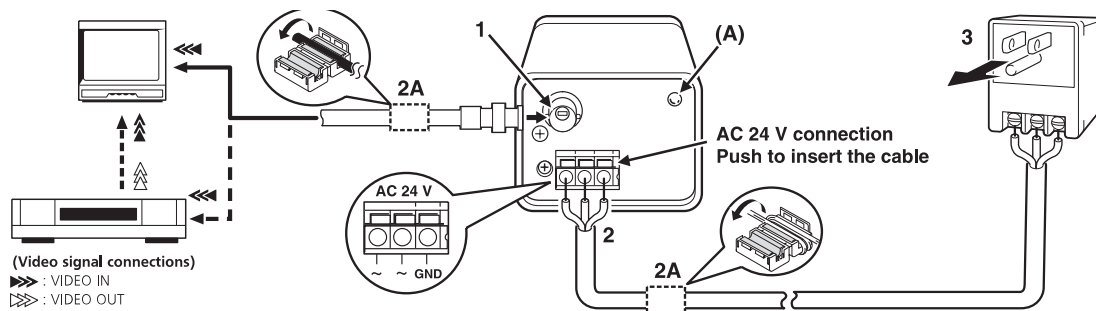
Подсоедините источник постоянного тока напряжением 12 В к входному разъему 12 V DC на задней панели камеры.

2A При использовании данного аппарата установите на шнур питания и на кабель BNC прилагаемое защитное устройство "A" или "B" для защиты подключенной аппаратуры от электромагнитных помех.

3 Загорится светодиод POWER (A). Отрегулируйте изображение на мониторе при помощи регуляторов "Brightness" [Яркость] и "Contrast" [Контрастность].

ВНИМАНИЕ:

- Пожалуйста, используйте монитор с входом Y/C OUT или S-Video или видеомагнитофон с входом S-Video.
- Для соединения с гнездом Y/C используйте штекер Mini-DIN (круглого типа, 4-штырьковый)
Ни в коем случае не используйте для подключения камеры к входу S-Video коаксиальный кабель длиннее 10 м.



Основные соединения для записи и наблюдения.

Периферийные устройства (видеомагнитофон, монитор, объектив и т.д.), адаптер переменного тока и кабели приобретаются отдельно.

1. При помощи видеокабеля соедините камер с монитором или видеомагнитофоном.

2. Используйте имеющийся в продаже адаптер постоянного тока напряжением 24 В.

Подсоедините источник постоянного тока напряжением 24 В к входному разъему 24 V DC на задней панели камеры.

2A При использовании данного аппарата установите на шнур питания и на кабель BNC прилагаемое защитное устройство "А" для защиты подключенной аппаратуры от электромагнитных помех.

3. Вставьте вилку адаптера в сетевую розетку.

Загорится светодиод **POWER (A)**. Отрегулируйте изображение на мониторе при помощи регуляторов "Brightness" [Яркость] и "Contrast" [Контрастность].

■ Тип и максимальная длина коаксиального кабеля:

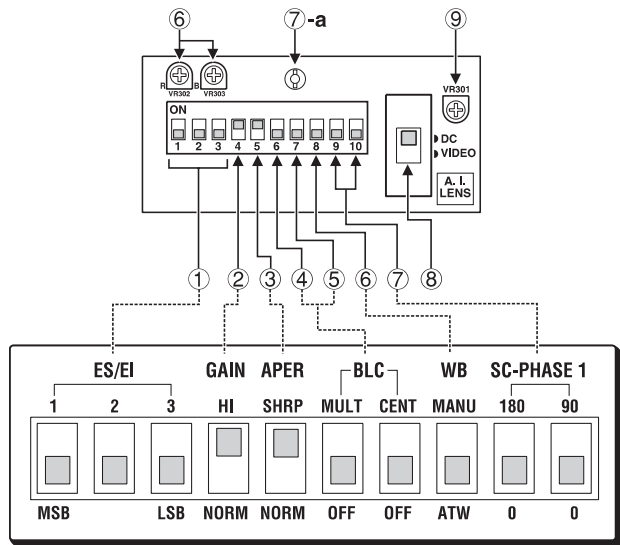
- RG-59U - максимум 250 метров
- RG-6U - максимум 500 метров
- RG-11U - максимум 600 метров

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

- Не прокладывайте кабель RG-59U рядом с электрическими сетями и не применяйте для "воздушек".
- Используйте коаксиальные кабели "CCTV" / "Video-grade".

УСТАНОВКА ПАРАМЕТРОВ

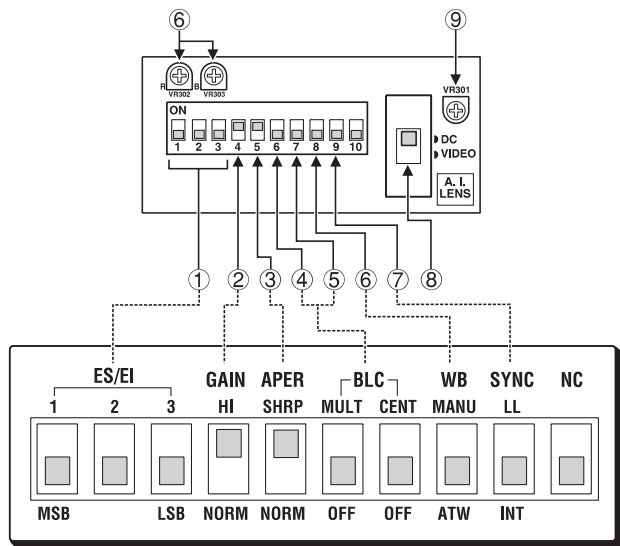
Органы установки параметров (для VCC-6592P).



Наименование		Позиция
①	Скорость электронного затвора / установка электронной регулировки экспозиции (ES/EI)	1/50 сек
②	Установка АРУ (HI - высокий коэфф. усиления / NORM - норма)	HI
③	Установка апертурной коррекции (Четкость - SHRP / Норма - NORM)	SHRP
④	Компенсация засветки (многозональная - MULT/ ВЫКЛ - OFF)	OFF
⑤	Компенсация засветки (в центре - CENT/ ВЫКЛ - OFF)	OFF
⑥	Регуляторы уровня красного и синего WB (R,B)	ATW
⑦	Установка внешней синхронизации (SC-P1) - VCC-4592P	регулируется
⑦-a	Регулировка фазы горизонтальной синхронизации (H-P)	регулируется
⑧	Переключатель типа автоириса (AI LENS)	DC
⑨	Уровень привязки автоириса (LEVEL)	регулируется

УСТАНОВКА ПАРАМЕТРОВ

Органы установки параметров (для VCC-6594P).



Наименование	Позиция
① Скорость электронного затвора / установка электронной регулировки экспозиции (ES/EI)	1/50 сек
② Установка АРУ (HI - высокий коэфф. усиления / NORM - норма)	HI
③ Установка апертурной коррекции (Четкость - SHRP / Норма - NORM)	SHRP
④ Компенсация засветки (многозональная - MULT/ ВЫКЛ - OFF)	OFF
⑤ Компенсация засветки (в центре - CENT/ ВЫКЛ - OFF)	OFF
⑥ Регуляторы уровня красного и синего WB (R,B)	ATW
⑦ Установка синхронизации (внутр. / от сети), INT/LL	внутренняя
⑧ Переключатель типа автоириса (AI LENS)	DC
⑨ Уровень привязки автоириса (LEVEL)	регулируется

УСТАНОВКА ПАРАМЕТРОВ

■ Высокоскоростной электронный затвор.

Как правило, переключатели ES скорости электронного затвора установлены в положение «все OFF», что соответствует скорости 1/50 секунды. Положение переключателей, соответствующее разным скоростям приведено на рисунке. При этом доступны 7 скоростей электронного затвора.

При использовании электронного затвора переключатель EI/AI должен быть установлен в положение OFF (автоирис).

Если все переключатели включены, это соответствует режиму электронной регулировки экспозиции

Переключателями, указанными на рисунке установите одну из восьми скоростей.

①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧
1/50(AI)	1/120	1/500	1/1000	1/2000	1/4000	1/10000	EI
1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3

Скорость затвора	Номер переключателя		
	1	2	3
1/50	ВЫКЛ	ВЫКЛ	ВЫКЛ
1/120	ВЫКЛ	ВЫКЛ	ВКЛ
1/500	ВЫКЛ	ВКЛ	ВЫКЛ
1/1000	ВЫКЛ	ВКЛ	ВКЛ
1/2000	ВКЛ	ВЫКЛ	ВЫКЛ
1/4000	ВКЛ	ВЫКЛ	ВКЛ
1/10000	ВКЛ	ВКЛ	ВЫКЛ

Электр. регулировка экспозиции (EI)
ВКЛ ВКЛ ВКЛ

Примечание:

- Использование электронного затвора на улице при низкой освещенности приведет к уменьшению яркости изображения. В этом случае необходимо использовать внешнее освещение. Если освещение слишком яркое, обратите внимание на световой угол и минимизируйте эффект пересветки.

Установка способа регулирования экспозиции.

Обычно используют регулировку при помощи автоириса. При использовании объективов с ручной регулировкой диафрагмы переключатели 1-3 необходимо установить в положение ВКЛ. При этом регулировка экспозиции осуществляется автоматически за счет изменения времени накопления заряда.

Примечание.

- Объективы с ручной регулировкой диафрагмы используются внутри помещений, когда освещенность сцены изменяется в малых пределах.
- При использовании флуоресцентного освещения, которое вызывает мерцание изображения, лучше использовать объективы с автоирисом.
- В случае сильной засветки изображения, постарайтесь сориентировать камеру так, чтобы посторонние источники света не попадали в поле зрения камеры.
- При установке камер с электронной регулировкой экспозиции на улице, изменение освещенности может выйти за границу динамического диапазона регулятора, что приводит к сильной засветке. В этом случае постарайтесь, отрегулировать световой поток при помощи ручной диафрагмы.

УСТАНОВКА ПАРАМЕТРОВ

■ Автоматическая регулировка усиления, АРУ (AGC).

Переключатель АРУ (AGC) может быть установлен в два положения **HI** и **NORM**.

HI - АРУ включено (6 дБ)

NORM - АРУ включено (нормальное усиление).

Примечание.

Если АРУ включено в режиме высокого усиления (HI), на темных участках изображения возможны шумы. При нормальном усилении шумы уменьшаются, но при этом чувствительность камеры также уменьшается.

■ Апертура.

Начальная установка регулятора четкости - **SHRP**, что соответствует режиму подчеркивания контуров. Однако если Вы хотите видеть менее жесткую картинку, установите переключатель 5 в положение **NOR**.



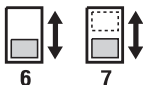
4

■ Компенсация засветки

Эта камера имеет два режима компенсации засветки - многозональную фотометрию и фотометрию в центральной зоне. Обычно режим компенсации засветки выключен. При этом переключатели 6 (**MULT**) и 7 (**CENT**) - в положении **ВЫКЛ (OFF)**.

Вы можете изменить метод компенсации в зависимости от ваших требований.

- Многозональная фотометрия - используется информация обо всем изображении на экране.
- Фотометрия в центре - используется информация о изображении в центральной зоне раstra.



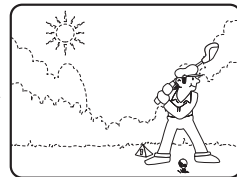
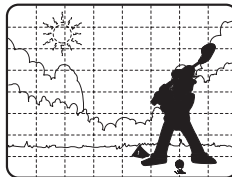
6

7

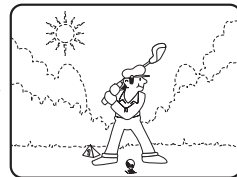
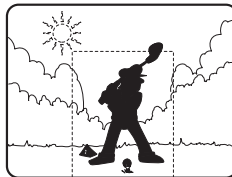
Примечание:

- Если оба переключателя установлены в положении ВКЛ, то приоритет за режимом многозональной фотометрии.
- При использовании многозональной фотометрии сцена без засветки может быть слишком темной, а объекты на ней слишком яркими. В этом случае применяйте компенсацию с фотометрией в центре (переключатель №7 - в положении **CENT**, №6 - в положении **OFF**).

(MULTI mode: 64 sections)



(CENT mode)



При использовании объектива с автоирисом типа ВИДЕО

- Установите регулятор **ALC** в положение **AVG**.
- Если функция компенсации засветки не выполняется, скорректируйте уровень привязки регулятором **LEVEL**.

УСТАНОВКА ПАРАМЕТРОВ

■ Регулировка баланса белого.

Обычно переключатель **№8 WB** (баланс белого) установлен в нижнее положение **ATW**, что соответствует автоматической установке баланса белого. Для ручной регулировки баланса белого, если это необходимо, выполните следующие операции.

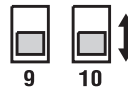
Установите переключатель **WB №8** (баланс белого) в верхнее положение **M** (ручная) и настройте цвета.

- Поверните регулятор **R** (красный) VR302 для регулировки соотношения красного и/или **B** (синий) VR303 для регулировки соотношения синего.



Установка параметров синхронизации.

По умолчанию режим синхронизации - внутренняя синхронизация (**INT**). Вы можете установить режим синхронизации от сети переменного тока (**VCC-6594P**). Для этого переключатель 9 установите в положение **LL**.



■ Настройка внешней синхронизации (**VCC-6592P**).

- Подключите видеосигнал от другой камеры к разъему внешней синхронизации **VBS IN** на задней стенке камеры.
- Если синхронизации нет, то измените положение переключателей фазы поднесущей сигнала цветности.

Установка	№9	№10
По умолчанию	ВЫКЛ (нижнее положение)	ВЫКЛ (нижнее положение)
Поворот на 90 град. по часовой стрелке	ВЫКЛ	ВКЛ
Поворот на 180 град. по часовой стрелке	ВКЛ	ВЫКЛ
Поворот на 270 град. по часовой стрелке	ВКЛ	ВКЛ

Примечание.

- Переключатели фазы поднесущей позволяют осуществить грубую настройку фазы. Для точной настройки проконсультируйтесь у специалистов сервисного центра.
- Тип и длина коаксиального кабеля влияют на качество горизонтальной синхронизации. Если необходимо подстройте горизонтальную синхронизацию потенциометром **VR304**.

УСТАНОВКА ПАРАМЕТРОВ

■ Установка уровня привязки ириса.

При использовании объектива с автоирисом DC типа, вы можете использовать регулятор уровня для коррекции качества изображения.



L (против часовой стрелки) - для уменьшения контраста изображения.

H (по часовой стрелке) - для увеличения контраста изображения.

- При наблюдении одновременно в темной комнате ярко освещенного окна.
- При наблюдении объекта на очень темном или очень светлом фоне.
- Если яркость изображения на мониторе неудовлетворительная.

одновременно выполняться не могут.

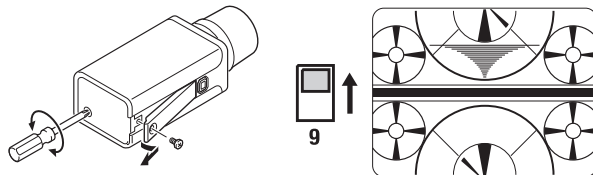
Если условия внешней освещенности такие, что динамического диапазона электронного регулирования экспозиции не хватает (изображение в белом), используйте объектив с ручным ирисом.

■ Регулировка фазы привязки вертикальной синхронизации (VCC-6594P).

1 Установите переключатель типа синхронизации SYNC в положение L-L (синхронизация от се-ти).

2 Переключите изображение на мониторе с камеры 1 на камеру 2.

Регулятором **LINE PHASE** отрегулируйте фазу привязки вертикальной синхронизации так, чтобы исчезли сбои синхронизации при переключении. При необходимости проделайте эту операцию со всеми подключенными камерами.



Примечание:

Если устранить сбои регулировкой фазы на одной только камере 2 не удастся, то попробуйте подстроить фазу на камере 1. Если и это не помогает, то проверьте одинаковость подключения камер к источнику питания.

ПОИСК НЕИСПРАВНОСТЕЙ И ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

При возникновении проблем, проверьте правильность установки камеры и полноту соблюдения требований настоящего руководства. Сформулируйте проблему и обратитесь к соответствующей части руководства.

■ Нет видеосигнала

- Проверьте наличие напряжения питания на устройстве.
- Убедитесь в том, что питание включено.
- Все соединения выполнены правильно?
- Убедитесь в том, что с объектива снята крышка, и диафрагма не закрыта полностью.
- Переключатель типа ириса установлен правильно?
- Освещенность достаточная?

■ Есть сигнал, но нет управления

- Выключите камеру на минуту, а, затем, снова включите питание.

■ Изображение нечеткое

- Монитор настроен правильно?
- Плоскость фотоприемника совпадает с фокальной плоскостью объектива?
- Объектив сфокусирован?
- Линзы объектива чистые?

ПРОФИЛАКТИКА

Профилактика позволяет обнаруживать и исправлять незначительные ошибки прежде, чем они станут серьезными, и вызовут отказ оборудования.

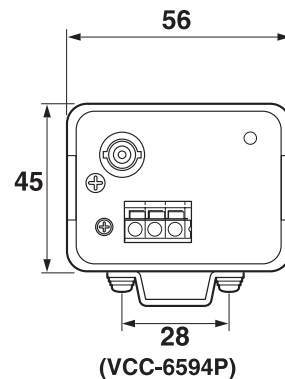
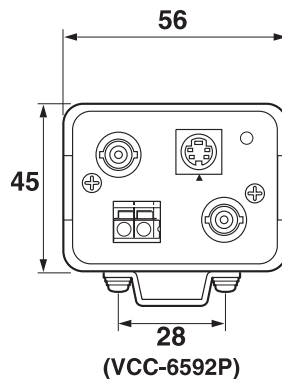
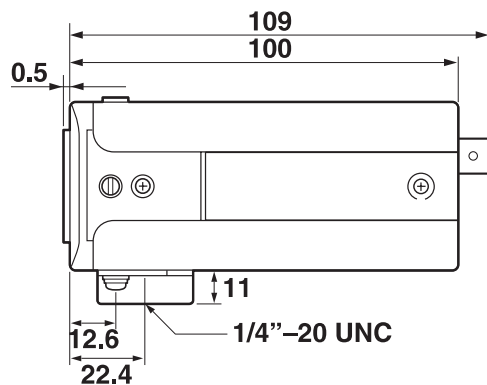
Каждые три месяца, выполните следующее техническое обслуживание:

- A. Проверьте все соединительные кабели на предмет повреждений и других нарушений.
- B. Протрите компоненты чистой влажной тканью.
- C. Проверьте надежность всех крепежных элементов.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Стандарт		Компенсация засветки	Переключатели ON/OFF;
Частота развертки	PAL, 625 строк, 50 полей/сек Строчная 15.625 КГц Кадровая 50 Гц		Многозональная фотометрия
Развертка	Чересстрочная 2:1	Управление экспозицией	Фотометрия в центральной зоне (возможна при использовании объективов с автоирисом)
Датчик изображения	~1/3 дюймовая ПЗС матрица со строчным переносом		Динамический диапазон электронной регулировки
Количество элементов (Г x В)	795 x 596		Переключатели EI/AI (электрон ная регулировка / автоирис)
Количество эффективных элементов (Г x В)	752 x 582		электронного затвора
Синхронизация	Внутренняя / внешняя - переключатель (для VCC-6592P) Внутренняя / от сети- переключатель (для VCC-6594P)	Электронный затвор	От 0.6 до 50 000 лк (F1.2)
Разрешение	520 ТВЛ (гориз.); 400 ТВЛ (верт.)	Задний отрезок	7 выбираемых переключателем скоростей (1\50, 1/120, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10000 сек)
Видео выход	1.0В (размах), неуравновешенный, 75 Ом, композитный	Баланс белого	12,5 мм ±0,8 мм
	Яркостной сигнал - 1.0В (размах), неуравновешенный, 75 Ом, синхроимпульсы отрицательные.	Крепление объектива	Автоматический/ручной
S-Video выход	Сигнал цветности - 0.3В (размах), неуравновешенный, 75 Ом (только для VCC-6592P). Более 48 дБ	Температура среды	CS (С - дополнительное переходное кольцо)
Отношение сигнал / шум		Относительная влажность	-10°C ~ +50°C
Минимальная освещенность на сцене	Около 0.3 лк (F1.2) АРУ в положении HI Около 0.6 лк (F1.2) АРУ в положении NORM	Напряжение питания	0% ~ 90% (без выпадения конденсата)
		Потребляемая мощность	24 В 50 Гц переменного тока (VCC-6594P)
			12 - 15 В постоянного тока (VCC-6592P)
			VCC-6594P
			2,8 Вт с объективом
			2,1 Вт без объектива
			VCC-6592P
			2,7 Вт с объективом
			2,0 Вт без объектива
		Вес	Около 310 г (без объектива)
		Габариты (ШxВxД)	56 мм x 45 мм x 109 мм

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ





Sanyo Electric Co, Ltd.